

# Tragedias: un capítulo en la historia de un país resiliente

Terremotos, aluviones, tsunamis, erupciones volcánicas y cuanta desgracia ocurre en el mundo, como el reciente incendio de Viña del Mar, nos afectan frecuentemente y volvimos a emerger.

Juan Guillermo Prado  
La Estrella de Valparaíso

Por fin termina una semana funesta, pero ¿qué se puede decir de tanta desgracia? Es el incendio más grave que ha sufrido en su historia Viña del Mar, con 131 muertos y una cantidad indeterminada de desaparecidos, viviendas calcinadas, forestas, sembrados y el Jardín Botánico Nacional absolutamente quemados. Y, para rematar, el accidente que costó la vida del expresidente Sebastián Piñera.

Cada quien tiene su opinión sobre este aterrador siniestro que ha afectado las comunas de Viña del Mar, Quilpué y Villa Alemana, que sin duda será un baldón en la historia de la Región.

Sobre el tema entrevistamos a Lidia F. Méndez, periodista, integrante de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía, autora del libro "La heredera del mayorazgo Sáenz", basado en hechos históricos ocurridos en el incendio de la Iglesia de la Compañía de Santiago, el 8 de diciembre de 1863, que estaba situada en lo que ahora son los jardines del antiguo edificio del ex Congreso Nacional.

**-Como estudiosa del incendio de la Compañía, ¿qué similitudes ve entre este incendio y el de 1863?**

-Lo más impactante en este tipo de incendios tan violentos y que cobran tantas vidas es constatar el profundo daño y las secuelas que provocan a nivel humano, sin importar la época en que ocurran. De la confusión, el estupor e incredulidad de los momentos iniciales se da paso a la más total desesperación y luego a la rabia, la impotencia y el dolor in-



GRABADO FRANCÉS QUE REPRODUCE EL FUEGO QUE DESTRUYÓ EL TEMPLO DE LA COMPAÑÍA, EN 1863.



NADA NUEVO BAJO EL SOL: EL 15 DE MARZO DE 1843, UN INCENDIO ARRASÓ CON VALPARAÍSO, SEGÚN UN GRABADO DE CLAUDIO GAY.

comensurables de una población que, de un instante a otro, se ve absolutamente vulnerable. Al igual que en la catástrofe del incendio de la Compañía, los primeros momentos del incendio forestal y urbano que vivimos fueron críticos y demoledores. La mayoría de los viñamarinos, porteños y quilpuéinos perdimos conectividad en las fases iniciales y, por lo tanto, el contacto habitual con nuestros seres queridos. No sabíamos dónde estaban exactamente y las alertas de evacuación generaron un efecto de congestión, angustia y dispersión aún mayores. Posteriormente, recuerdo haber visto algunas publi-

caciones de personas extraviadas durante las evacuaciones mientras el cielo se cubría completamente de una densa capa de cenizas de tonos anaranjados y rojizos.

Similitudes "Los relatos y experiencias que conocimos en las horas siguientes de este incendio, que lamentablemente ha sido catalogado como uno de los más letales del siglo XXI, son muy similares a los de los sobrevivientes del incendio de la Compañía",

## SIMILITUDES

agrega Méndez. "Por ejemplo: lenguas de fuego arrasando en segundos, el calor sofocante, ese olor penetrante que apenas permite respirar y las pavesas ardientes cayendo sobre la ciudad. También salen a la luz las historias de aquellos héroes impensados quienes, por obra del destino logran salvar vidas, como la del chofer de bus que atravesó la carretera en llamas salvando a sus pasajeros o los jóvenes que contribuyeron a evacuar a sus vecinos, en terribles circunstancias y arriesgando sus propias vidas. En el templo de la Compañía salieron a relucir las dotes de un huaso anónimo quien con su caballo y lazo arrastró y salvó a varias personas desde las puertas incendiadas de la iglesia y también aquel grupo de americanos del norte que abrieron, casi con sus propias manos, un forado por un costado de la iglesia", señala.



LIDIA F. MÉNDEZ, PERIODISTA E HISTORIADORA, HA COMPARADO EL RECIENTE INCENDIO VIÑAMARINO CON LO OCURRIDO CON EL MORTÍFERO SINIESTRO DEL TEMPLO DE LA COMPAÑÍA, EN 1863.

cierta frecuencia en Valparaíso, especialmente en la última década, con los antecedentes que se manejan hasta el momento, creo que este último siniestro nos deja en un borde nunca visto. Es el primero de interfaz urbana forestal tan virulento que afecta de manera inédita a la población. No obstante, me parece que en unos años más se podrán visualizar más claramente las debilidades, negligencias o las circunstancias de los procesos históricos en las que están inmersas estas catástrofes como también sus consecuencias. El incendio de la Compañía ocurrió hace 160 años y podemos identificar plenamente los errores arquitectónicos del templo que tenía solo una entrada y salida principal, las puertas abrían hacia dentro, el recinto de adobe ya se había incendiado previamente y, sin embargo, se decidió reconstruir sobre las paredes recocidas de barro. En la época Santiago unos cien mil habitantes. Perder dos mil vidas, la mayoría mujeres, en una noche significó que cada familia de la ciudad tuvo al menos un deudo o más entre los fallecidos. ❄️

**-En términos históricos, ¿qué se podría proyectar tras los últimos incendios ocurridos en la Región de Valparaíso?**

-Si bien este tipo de incendios se ha repetido con

