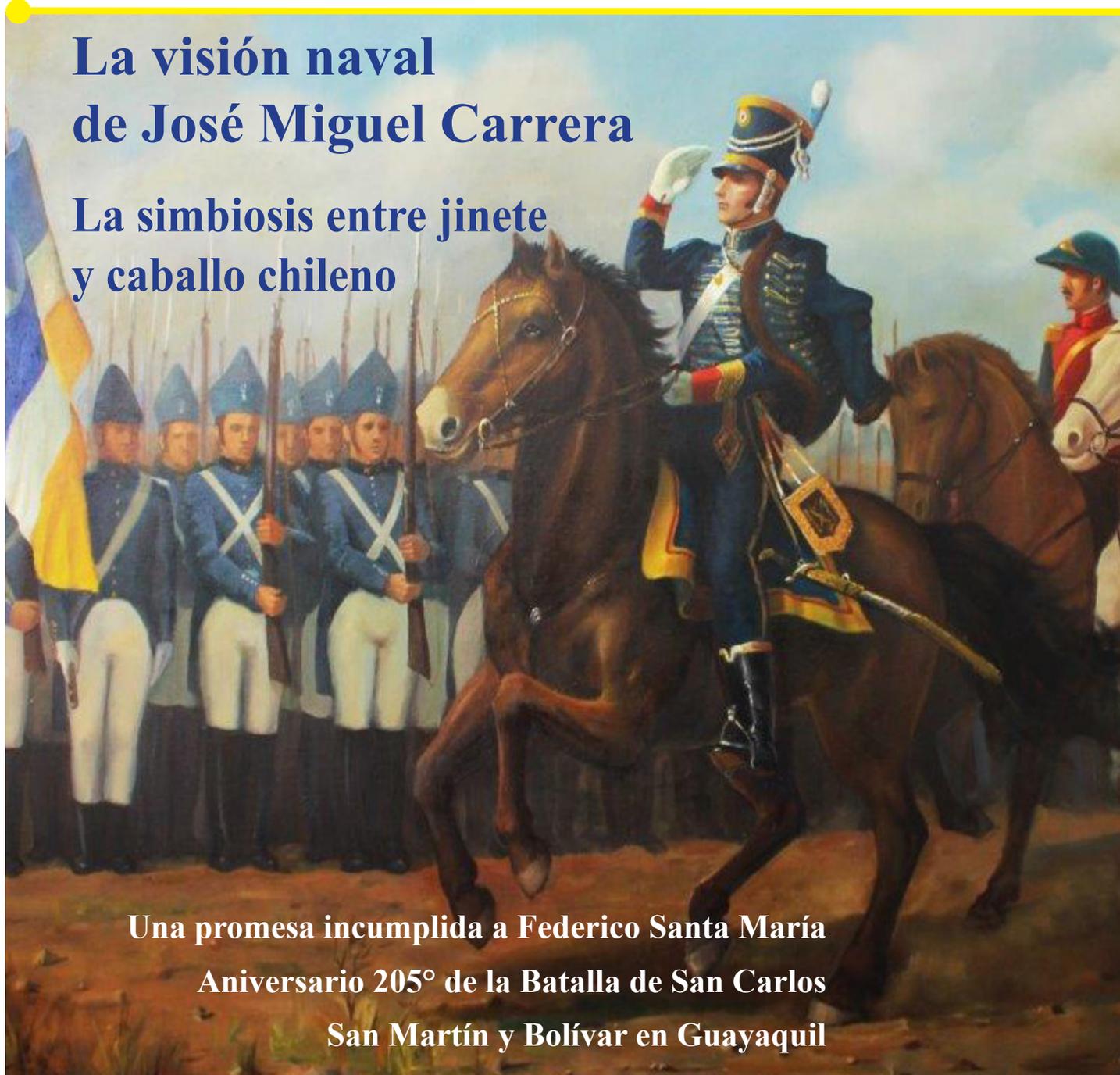


La visión naval de José Miguel Carrera

La simbiosis entre jinete y caballo chileno



Una promesa incumplida a Federico Santa María

Aniversario 205° de la Batalla de San Carlos

San Martín y Bolívar en Guayaquil

¿Quiénes Somos?

- Presidenta del Instituto: Sra. Ana María Ried Undurraga.
- 1er. Vice-Presidente del Instituto: Sr. Alberto De La Carrera Díaz
- 2° Vice-Presidente del Instituto: Sr. Agustín Ossandon Valdés
- Director Ejecutivo del Instituto: Sr. Felipe Serrano Del Solar.
- Director Honorario: Sr. Octavio Campusano Tapia.
- Director (Tesorero): Sr. Jorge Ubilla Zúñiga.
- Director: Rodolfo Schmidlin Chávez.
- Director: Jose Miguel Alcalde Undurraga.
- Directora: Sra. Marta Saavedra Lavin.
- Director: Sr. Mario Correa Bascuñán.
- Director: Sr. Alejandro Cecioni Raspi
- Directo de Proyectos: Sr. Jose Miguel Carrasco Silva

LA VISIÓN NAVAL DE DON JOSÉ MIGUEL CARRERA

Por el Director don José Miguel Carrasco, basado en el artículo del socio don Nelson Aquiles Díaz López.

“Te olvidas que mis miras son marítimas y nada me dices del estado del Pacífico. Quiero mucho que nuestra libertad empiece por donde empezó nuestra esclavitud”.

Carta de José Miguel Carrera desde Estados Unidos a su hermano Luis (1815).

Se aproxima el 21 de mayo, fecha que recuerda la inmolación de Arturo Prat y de su tripulación en el combate naval de Iquique en 1879. El valor y la actitud asumida por Prat, sus oficiales, suboficiales y marineros marco una impronta que significo un fervor nacionalista por enrolarse en las filas del Ejecito y de la Armada, en plena Guerra del Pacifico. Por dar un ejemplo, sobre la base del Batallón Cívico “Carampangue” se crea días después el mítico Regimiento N° 7 “Esmeralda” y que recuerda a la vieja mancarrona que se hunde con su bandera clavada al tope en la rada de Iquique.

La vocación marítima siempre estuvo presente desde la formación del estado chileno, pero cabe recordar que durante la etapa denominada “Patria Vieja” y específicamente cuando Jose Miguel Carrera ejerció como Presidente de la Junta Provisional de Gobierno

(nov.1811/marzo 1813) realizo y gesto las siguientes acciones ejecutivas:

En 1813 dispone la creación de una Escuela de Pilotines destinada a formar a los primeros oficiales y grumetes de la incipiente Armada nacional, encargando la tarea al Capitán de Corbeta de origen francés Juan Jose Tortel, y a sus camaradas Samuel Burr y otros. Por la misma época, se difundieron las ordenanzas de la Marina de Guerra y un reglamento de Uniformes Navales. Lo curioso de todo esto, es que si existió una decisión clara del gobierno de Carrera por generar un poder naval nacional, capaz de hacer frente a las naves españolas y que abastecían a sus tropas en territorio chileno.

“Hay algo que resulta extraño en la revisión de las fechas, sin embargo: a la sazón, Tortel ya era considerado en Chile el primer marino y primer Capitán de Puerto, con nombramiento oficial de una institución que, se supone, aún no nacía. Esto había tenido lugar el 14 de abril de 1814, como reconocimiento de la Junta de Gobierno a su compromiso y lealtad con la causa patriota en plena

Patria Vieja, otorgándosele el grado de Teniente de Navío de la Marina de Chile

¿Existía la institución como tal, entonces, si ya tenía a su primer oficial? ¿Cómo es posible que se hallen claros antecedentes de que ya había un cuerpo institucional de la Marina de Guerra proveniente de plena Patria Vieja, si esa misma rama naval se estima fundada después de la Reconquista Española y de la decisiva Batalla de Chacabuco en 1817?”

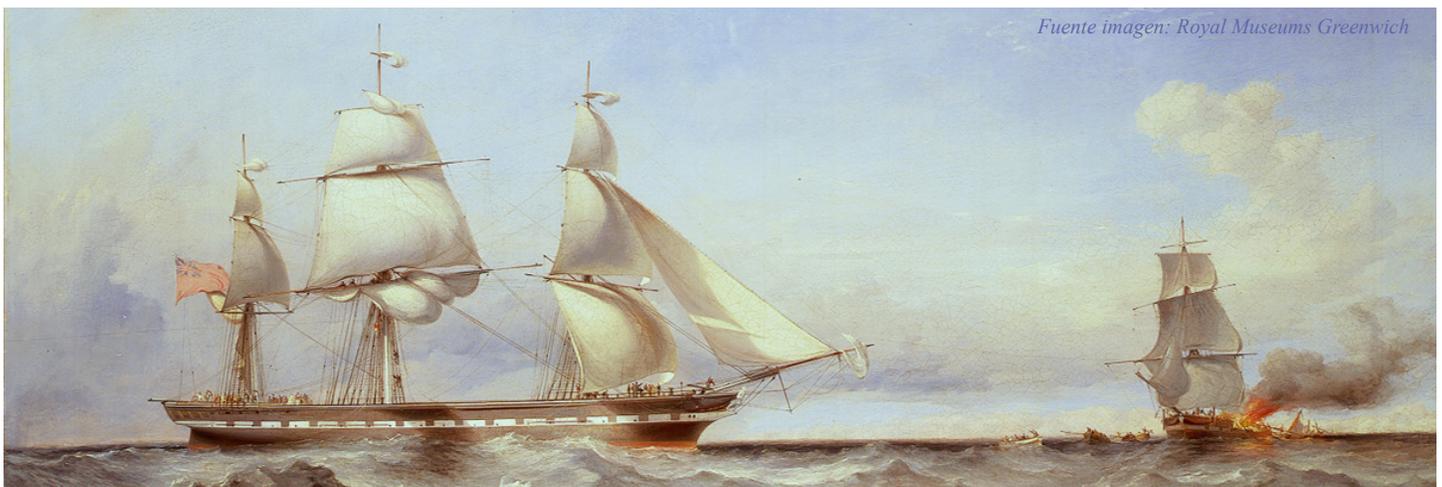
Y la otra decisión de Jose Miguel Carrera que merece destacarse es el hecho de que el 22 de abril de 1813 mediante decreto de la Junta Provisional de Gobierno, se decidió adquirir dos navíos, con la idea de artillarlos y hacer frente a los navíos españoles que apoyaban a sus tropas en su lucha contra los patriotas. Cabe resaltar que pese a que Carrera ya ejercía como Comandante en Jefe del Ejército Nacional, dejó claras instrucciones al Jefe interino de la Junta Provisional de Gobierno De La Lastra, de adquirir y/o arrendar navíos para uso de Marina de Guerra. Es así como se arrienda la fragata “Perla” y se adquiere el Bergantín “Potrillo” de procedencia norteamericana. Ambos navíos se equiparon, artillaron y dotaron de tripulaciones, pero sin una adecuada planificación y con mucha improvisación, ya que se carecía de experiencia, los resultados no fueron muy auspiciosos.

Es así como el 2 de mayo de 1813 en la rada de Valparaíso se enfrentan la incipiente escuadra naval chilena –con pabellón de la bandera de la patria vieja– formada por la fragata “Perla” y el Bergantín “Potrillo” contra la fragata española “Warren” que bloqueaba

el puerto de Valparaíso. El enfrentamiento terminaría con la victoria española y a la que contribuyó de forma decisiva la sublevación de los tripulantes de la fragata “Perla” en favor de la monarquía, y que junto con la Warren capturan finalmente el Potrillo.

La decisión de Jose Miguel Carrera de formar una fuerza naval capaz de hacer frente a los navíos españoles, no tuvo un resultado feliz, pero señaló su visión de la importancia de dominar el mar y por ende de contar con navíos artillados y con dotaciones preparadas para guerra en el mar.

Y finalmente se resalta la escuadra naval chilena que zarpa desde el puerto de Baltimore, Estados Unidos el 26 de noviembre de 1816, integrada por cuatro buques de guerra; La Clifton, El Salvaje, La Davey y el Tupac Amaru. Todas debidamente apertrechadas y con armamento para el equipamiento de un ejército, con oficiales norteamericanos y franceses, dispuestos a involucrarse en la Guerra de la Independencia contra la Corona española y a la cual Carrera no había renunciado. Esta escuadra naval chilena al mando de Jose Miguel Carrera dirige su curso hacia Chile por el océano atlántico y en sus mástiles ondeaba la bandera chilena de la Patria Vieja. Carrera toma la decisión desafortunada de desembarcar en el puerto de Buenos Aires días después de producida la Batalla de Chacabuco, donde las autoridades rioplatenses le confiscan sus naves, el armamento, pertrechos, lo detienen y dispersan a sus oficiales. Muchas de estas naves sirvieron para formar la expedición libertadora al Perú, por parte de O’Higgins.



Fuente imagen: Royal Museums Greenwich

LA SIMBIOSIS PERFECTA ENTRE JINETE Y CABALLO CHILENO

Por el Director don José Miguel Carrasco,
basado en el artículo del socio don Nelson Aquiles Díaz López, Criadero Los Moluches, Mulchén.



“*E*l caballo de Paso

Peruano, variedad del caballo español especializado en esa función por sus criadores peruanos de hace décadas, igual que el caballo de Paso Fino de Colombia, son variedades o Razas famosos en el mundo, exportados a muchas partes donde se han creado Asociaciones para criarlo y conservarlo en toda su pureza, además de llevar consigo el Atuendo del país y sus arreos.

Don Pedro de las Cuevas y Guzmán (1775-1861) en su criadero El Parral, ubicado en Comuna de Coltauco actual, a fines del 1700 y principios del 1800, ya había logrado crear las variedades mencionadas, hasta logro mulas braceadoras, que hoy similares criadas en EEUU, aparecen en el mundo como una hazaña genética.

Don Pedro formó la variedad “Trotador de brazo”, apropiado para paseos públicos y para

lucir a sus jinetes en las fiestas del pueblo. Los de “Trote Braceado”, que eran los más apetecidos por el jinete de lujo de la gran ciudad.

*Se trataba del caballo característico de hombre aristocrático de Santiago de Chile de 1850, el caballo predilecto del “señorito” de la sociedad santiaguina. Era éste un caballo mucho más basto y grueso que el caballo tipo “de carrera”, y poseía formas redondas y musculosas, exhibiendo una gran talla o alzada, próxima a las siete cuartas, es decir entre 155 y 165 centímetros, y “una vistosa presencia”**

* Fuente cita: www.caballoyrodeo.cl

Don Pedro Esteban De las Cuevas era primo de Don Jose Miguel Carrera y esa estrecha relación de amistad y de sangre, le permitió a este último dotar de caballos de excelencia al Regimiento Húsares de la Gran Guardia, y que tuvieron destacada participación en las batallas y combates de la Patria Vieja.

Sin lugar a dudas, la experiencia de guerra con que contaba Jose Miguel Carrera en su etapa de oficial subalterno en el Ejército Español, donde sirvió en el Regimiento de Caballería “Húsares de Farnesio”, Regimiento “Voluntarios de Madrid” y posteriormente en el Regimiento de Caballería “Húsares de Galicia, donde alcanzo la graduación de Sargento Mayor (actual grado de Mayor), le fue de mucho provecho para formar unidades del arma de caballería en el naciente Ejército de Chile. Debemos recordar que fue el primer General y Comandante en Jefe del Ejército de Chile. La incorporación de Jose Miguel Carrera en las huestes españolas que se enfrentaron a las tropas francesas en la Guerra de la Independencia (1808-1814) no fue por azar, ya desde muy joven contaba con la calidad de teniente del Regimiento de Milicias de Caballería “Del Príncipe”, unidad que comandaba justamente su padre Don Ignacio Carrera De las Cuevas, al igual que sus hermanos Juan Jose y Luis Carrera.

Otra característica que enlaza a Jose Miguel Carrera con el caballo chileno, lo constituye su experiencia de hombre de campo en la hacienda de su familia (San Miguel de El Monte), donde adquirió destreza y do-

minio en montar sobre ejemplares del criadero de su primo Pedro Esteban.

Ya informado sobre la formación de la primera Junta Nacional de Gobierno en 1810, junta que integraba su padre, resuelve solicitar su licencia del Ejército español y regresar vía marítima a Chile. Es así como el 25 de junio de 1811 recala en el puerto de Valparaíso el navío inglés Standard y a partir de ese momento se involucra decididamente en las luchas por la independencia de la corona española.

La historia de Pedro Esteban De las Cuevas, merece un homenaje por parte de Chile, pues se propuso formar un tipo de raza equina de características netamente chilenas y que lo distingue hasta el día de hoy de otras razas equinas. Su visión de fijar las características de diferentes tipos de caballo, conforme a la función mecánica que cada uno debería desempeñar, le permitió obtener caballos de distintas capacidades y especialidades. Al establecer los caracteres de cada tipo de caballo le permitía reproducirlos dentro de una estricta selección y con un propósito bien determinado, que él ya preveía con su clara inteligencia.

La inclinación y el gusto por todos los animales permitieron que don Pedro extendiese incluso su labor de arquitectura zootécnica bastante más allá de los caballos, llegando a ser famosos también, por ejemplo, los enormes bueyes que producía como instrumentos de fuerza para tiro y labranza, lo mismo que extraordinarias vacas productoras de leche.

Asimismo, llegó a conseguir un tipo de mulares de carga de andar braceado que, por su elegancia en el conducir del equipaje, causaban la mayor admiración de sus contemporáneos. Por un lado, el tipo principal, al que don Pedro de las Cuevas prestaba aparentemente la mayor atención. Era el tipo de caballo “veloz de carrera”, pues ésta era su afición predilecta. Les llamaba “mis caballos pellejeros”, y estos resultaron prácticamente invencibles en todas las canchas de carrera. El reproductor que le proporcionó a don Pedro sus máquinas de velocidad se llamó “El Caldeado”, aunque algunos le llamaron también “El Quebrado”.

Este potro reproductor, unía a su velocidad, condicio-

nes de temperamento, docilidad, inteligencia y nobleza extraordinaria. No era un caballo de morfología armoniosa, ni menos perfecto. No era lo que pudiera considerarse un caballo bonito: de cuello tosco, cabeza cargada, poca o ninguna esbeltez, poseía en cambio una musculatura formidable.

El “Caldeado” engendró larga descendencia, todos distinguidos por haber generado a su vez otros ejemplares notables por su aptitud para las carreras y como caballos de buena montura. Ágiles en los movimientos, dóciles y mansos a toda prueba. La yegua chilena inscrita “El Misterio Mermelada 75984”, desciende de El Quebrado de Pedro de las Cuevas y se reprodujo en el Criadero Los Moluches.

Así, en 1811 Carrera al tomar el poder, avanza por la ciudad en brioso caballo a la Plaza Mayor de Santiago acompañado de innumerables jóvenes que le seguían con admiración. Vestía con orgullo su uniforme de oficial jefe de “Húsar de Galicia” y que lo distinguía del resto de la oficialidad y tropa. Le acompañaba el soberano pueblo y lego que llegó a las salas del Congreso.

Sus campañas durante la Patria Vieja las hizo enteras a lomo de caballo, tanto así que le escribía a su amigo Poinsett: *“Esta carta te la escribo sobre el*

arzón de la montura”.**

** Nota: El Regimiento de Húsares de la Gran Guardia Nacional (también llamados Húsares Nacionales o Guardia Nacional)¹ fue un cuerpo de Húsares (caballería ligera) del Ejército de Chile durante el periodo de la historia chilena denominado Patria Vieja. Este regimiento fue creado el 13 de enero de 1812 en la capital de Santiago por decreto del Presidente de la Junta de Gobierno, don José Miguel Carrera.² Sus 500 miembros originales fueron reclutados de los disueltos “Dragones de Chile”, siendo distribuidos en 2 escuadrones de 3 compañías cada uno con una plana mayor, y entrenados, en parte, por el mismo Carrera,³ quien era un húsar veterano de la Guerra de la Independencia Española. Los uniformes de este cuerpo seguían las normas españolas al momento de la invasión napoleónica a la península. Estos regimientos son empleados como fuerzas de choque y de reconocimiento durante el conflicto independentista, participando en las batallas de Yerbabuenas, San Carlos, El Roble, El Quilo, Membrillar y de Rancagua.

El caballo que salvó a José Miguel Carrera en la batalla de El Roble provenía de los famosos caballos cuévanos, de la sangre del Caldeado o Quebrado.

La historia chilena nos permite visualizar que los 340 años de guerra entre mapuches y españoles, legaron a los soldados de la Independencia caballos y jinetes extraordinarios.

De esta manera, mientras los jinetes de 1810 y de 1817 proclamaban la libertad de Chile sobre su montura, nuestro Caballo Chileno se consolidaba como identidad nacional hasta nuestros días.



LA PROMESA INCUMPLIDA A FEDERICO SANTA MARÍA: CARRERA Y SU LEGADO A LA EDUCACIÓN EN CHILE

Por el Director don José Miguel Carrasco, basado en el artículo del socio don Nelson Aquiles Díaz López, Criadero Los Moluches, Mulchén.

“Tanto la escuela de Artes y Oficios como el Colegio de Ingenieros, y toda otra institución que pudiera crearse más tarde, deben agregar a su título el nombre de JOSÉ MIGUEL CARRERA” (Testamento de Federico Santa María)

Hijo de Juan Antonio Santa María Artigas y Magdalena Carrera Aguirre, cuya familia era muy numerosa, se educa en Valparaíso y donde se inicia como hombre de empresa y de negocios.

Su abuelo materno Juan Antonio Carrera Salinas, era primo hermano del padre de la patria General Don José Miguel Carrera Verdugo, de quien heredará sus ideales, presentes en su vida, obra y legado, que plasmará claramente en su testamento al final de su vida. La infancia de Federico está marcada por los cánones que le imponen el pertenecer a una familia de élite de la sociedad porteña de la época. A los siete u ocho años ingresa al Instituto Shöeller, donde recibe una formación exigente y disciplinada basada en los principios universales como el respeto, la rigurosidad y el apego a la verdad, baluartes fundamentales, tanto para sus padres, como para la vida social de ese entonces. Su abuelo materno y su tía abuela, doña Javiera Carrera Verdugo, contribuyen también a forjar su pensamiento liberal y su amor por la libre expresión y por la patria.

Tras realizar numerosas empresas donde logra capitalizar sus inversiones y en otras sencillamente perderlas, opta por explorar nuevos escenarios. Previamente, ya iniciada la Guerra del Pacífico, su espíritu patriota lo insta a enrolarse en el Ejército de Chile, siendo promovido al grado de Teniente Coronel y a cargo del Batallón Cívico N° 1 de Valparaíso, pero una enfermedad lo inhabilita y lo obliga a licenciarse. Es así como decide viajar a Francia y donde comienza su relación con los grandes negocios en las bolsas de comercio.

Será en París, donde Federico amasa su fortuna y prin-

cipalmente en el mercado de la azúcar, donde adquiere fama y prestigio por su ojo en invertir sabiamente en las bolsas europeas, obteniendo muchas utilidades.

Luego de experimentar también descalabros económicos, decide regresar a Chile para rearmarse económicamente y también se involucra en política al abanderizarse con la causa congresista en la Guerra Civil de 1891. Desilusionado de la clase política, por su escasa y nula visión de impulsar el desarrollo nacional, decide por regresar a París y radicarse definitivamente en la ciudad luz. Federico ya nunca más regresara a su patria añorada y cuyo amor siempre conservo en su corazón.

Durante la Gran Guerra (I Guerra Mundial 1914-1918), Federico no realiza ningún negocio o especula buscando un provecho personal, ya que gestiona la creación de un hospital franco-chileno y que asiste y ayuda a los heridos y mutilados de ese conflicto bélico.

Federico Santa María fue un gran amigo del diplomático y escritor Alberto Blest Gana, quien fallece en París en 1920.

El 20 de diciembre de 1925 Federico Santa María Carrera fallece, sin dejar descendencia alguna, sobreviviéndole su gran compañera y amiga la ciudadana francesa Anna Gillaud.

Antes de morir y preocupado del desarrollo de Chile, por su visión de hombre de negocios y empapado de las nuevas tecnologías que surgieron de la revolución industrial, resuelve designar al diplomático chileno y magnate de la prensa Agustín Edwards como albacea de su testamento.

En dicho testamento lega gran parte de su fortuna a la creación y gestación de una *“Escuela de Artes y Oficios, con un internado y externado. Donde solo*

se admitirá en el internado a los alumnos que se hayan distinguido en las escuelas primarias por su inteligencia y laboriosidad; asimismo se admitirán dos alumnos o más, a juicio de la Dirección de las Instituciones, por cada provincia de Chile y que se hayan también distinguido en las escuelas de ellas. Tanto la instrucción como el alojamiento, alimento y vestido, serán gratuitos; además, en el internado de la escuela, habrá salas separadas para los alumnos que se hayan distinguido a su turno en la Escuela de Artes y Oficios, y que por sus aptitudes el Consejo considere que merecen continuar sus estudios y pasar al Colegio de Ingenieros. En ningún caso se admitirán al internado de la escuela y del Colegio alumnos de parientes pudientes, pero podrán éstos matricularse en el externado de ambos establecimientos; la admisión al externado se hará conforme lo disponga la dirección suprema de las instituciones. Un Colegio de Ingenieros, en todos sus ramos, civil, ferrocarriles, fábricas, minería, hidráulica, electricidad, etc., etc., y todos aquellos otros ramos que el progreso físico implante; el internado de este colegio provendrá del internado de la Escuela de Artes y Oficios, como dicho anteriormente y sólo podrán optar a él todos aquellos que el Consejo considere aptos para seguir sus estudios, ya provengan de la Escuela de Artes y Oficios o de otras escuelas y que no tengan recursos para seguirlos. Habrá, además, un externado para alumnos en general, en que el Consejo determinará si los que concurren son aptos para seguir la carrera de ingenieros. A los dos externados de la Escuela de Artes y Oficios y Colegio de Ingenieros se les servirá la misma comida que toman los internados a la hora de almuerzo. Siendo estas instituciones, por su instrucción, esencialmente laicas, toda instrucción religiosa queda de hecho prohibida dentro de los colegios, la que debe ser dada por sus parientes a domicilio. Tanto la escuela de Artes y Oficios como el Colegio de Ingenieros, y toda otra institución que pudiera crearse más tarde, deben agregar a su título el nombre de JOSÉ MIGUEL CARRERA, en homenaje al gran patriota que dio el primer grito de independencia en Chile y como enseñanza a los alumnos que ante todo se deben a su patria”. (Parte de su testamento”).

“Es mi decidida voluntad que, para alejar toda duda que pudiera ser obstáculo a la expedita realización

del proyecto de crear las instituciones a que me he referido, declaro, aunque ello sea innecesario, que mis albaceas deben considerarse ampliamente autorizados para celebrar toda clase de contratos y ejecutar todos los actos que, a su juicio, conduzcan a la consumación del cometido que les confío. Si por una decisión judicial, un decreto u orden gubernativo o un acto legislativo se anulara la fundación de la Escuela de Artes y Oficios y Colegio de Ingenieros o se les dejara directa o indirectamente sin efecto, o se negara la aprobación de sus estatutos o se reformase el presente testamento, aunque fuere en parte insignificante, sea cual fuese la razón que se aduzca y la persona que lo solicite, en tales casos mi heredero único y universal será don Agustín Edwards, en su defecto don Armando Quezada y en su defecto de este segundo, don Juan Brown. Aquel de los mencionados que me herede adquirirá mis bienes con la obligación de aplicarlos, en el término de seis meses contados desde la entrega de ellos, al fomento y desarrollo de una o más instituciones científicas de Estados Unidos de América ya establecidas y a elección de mi heredero; si éste lo creyese conveniente, se asesorará del señor Ministro de Estados Unidos que a sazón represente a su país en Chile, para llevar a cabo esta disposición si por desgracia tuviere lugar.” (“Parte de su testamento”)

El texto refleja la gran visión que tenía Federico Santa María, en generar las condiciones y las capacidades tecnológicas para desarrollar a Chile en sus diferentes campos. La minería, la hidráulica, la mecánica, el campo naviero, la construcción y todo el espectro de infraestructura se beneficiarían con profesionales y técnicos que imbuidos de una acertada formación y preparación, abordarían los nuevos desafíos que Chile presentaba y que requerían de conocimiento y ciencia. Y una visión destinada a educar a quienes no contaban con los medios económicos para formarse, pero que si contaban con la fuerza y la decisión de estudiar y formarse integralmente. Federico Santa María no era un hombre de ese tiempo, su espíritu estaba más allá y se acercaba a los actuales postulados de alcanzar una educación gratuita y de calidad.

Sin embargo su decisión testamentaria no fue respe-

tada por su albacea Agustín Edwards y traiciona su decisión final. Efectivamente, en el proceso de gestación la Escuela de Artes y Oficios y el Colegio de Ingenieros adoptaron el nombre de Jose Miguel Carrera. Pero posteriormente, la Universidad Técnica Federico Santa María adopta su nombre definitivo a mediados de 1930, constituyéndose en la actualidad en una de las más importantes universidades del país.

Influye en el pensamiento de Federico Santa María la figura señera y legendaria de su tío abuelo Jose Mi-

guel Carrera, donde el concepto de libertad y de república soberana impregnaron su espíritu soñador. Ese ideario libertario le sirvió de soporte para generar empresas y enfrentar los desafíos que se le enfrentaban. Alcanzando sus metas a través del tiempo, visualizo la importancia de generar un conocimiento especializado y que basado en la ciencia y la técnica, pudieran generar las condiciones de desarrollo industrial que Chile necesitaba. Conocimiento y preparación enfocada a las clases desposeídas, pero con espíritu emprendedor y resuelto de alcanzar el desarrollo.



SAN MARTIN Y BOLIVAR EN GUAYAQUIL

Por Diego Lo Tártaro

Miembro de Número y ex Presidente del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades

El 25 de febrero de 1778, nace Don José de San Martín. Para recordar los 240 años transcurridos desde su natalicio, nos parece oportuno hacer referencia a una página de su vida que motivo y motiva diferentes interpretaciones: ¿a cuál hacemos referencia? a la Entrevista de Guayaquil entre los dos Libertadores de América: San Martín y Bolívar.

Durante más de un siglo y medio los historiadores se enrolaron en dos corrientes historiográficas según su origen en: bolivarianos y sanmartinianos, con apasionamiento patriótico, idealizando a sus próceres, quitándoles su condición de hombres para transformarlos en héroes míticos. Esta confrontación solo los llevo a alejarnos de la verdad histórica, preocupados más que en buscar esa verdad sin apasionamientos patrióticos, confrontaron y este accionar nos alejo de la realidad histórica, como resultado, lo único que se logro fue confundir y enturbiar los hechos y sus consecuencias.

Para comprender y poder hacer este análisis tome tres componentes: el terreno en que se desarrollarán los hechos, las circunstancias y luego los hombres que serian sus protagonistas.

EL ESCENARIO

La Conquista de América básicamente la llevan adelante tres potencias europeas, España su descubridora, Portugal y solamente en una mínima parte Inglaterra.

De este análisis vamos a excluir la parte de América portuguesa porque la misma se mantuvo unida y compacta por la corona, luego consolidada con el traslado de la misma a América por las circunstancias que se vivían en Europa, la invasión napoleónica a la península ibérica.

La inglesa no tiene ninguna implicancia en el resto

de América. Si la tiene la revolución americana en lo que hace a sus ideas sobre la libertad y la republica. Esto si tendría una importancia fundamental en todo lo hace a la emancipación americana y en el espíritu de Guayaquil.

España se encuentra en América, ante todo un continente con pueblos que tienen culturas muy desarrolladas y con gran población: Aztecas, Mayas, Incas. A diferencia de Inglaterra y Portugal que solo encuentran grupos minúsculos y dispersos de aborígenes incultos.

Quienes toman a su cargo inicialmente las conquistas españolas son en su mayoría aventureros incultos (por ej.: Pizarro, Almagro), otros no como Cortés, pero a todos los unía y movía un común denominador, la codicia por el oro y la plata, que estas tierras tenían en abundancia. Junto con ellas va la Iglesia, esta lleva como propósito la evangelización. Porque hago esta pequeña observación, porque la América española esta y queda poblada por sus primeros habitantes, los pueblos originarios a los que se incorporan los españoles con sus costumbres, cultura y religión. Estos pueblos tendrían una importancia decisiva en la conformación cultural y política de la América española, que se prolongaría en el tiempo hasta nuestros días.

Muy por el contrario, la conquista de los pueblos originarios de Norteamérica con excepción del sur de California y Texas, como así también de la Florida que son evangelizadas por los españoles, el resto recién se concreta mediante la conquista militar y recién cuando el resto de América se había independizado.

Esto desde luego conforma un escenario fundamentalmente diferente entre la América española y la inglesa y por lógica consecuencia un futuro diferente.

*Entrevista de Guayaquil de
Pablo C. Ducros Hicken.*



LOS DOS PROTAGONISTAS: BOLÍVAR Y SAN MARTÍN

Los orígenes y formación de Bolívar y San Martín son indudablemente muy diferentes, Bolívar es un americano cuya familia es opulenta y con fuertes raíces locales, no olvidemos que la sociedad caraqueña estaba conformada de españoles y criollos que compartían los cultivos y negocios del café, el algodón, el tabaco y el cacao, que a fines del siglo XVIII significaban entre el 30% y el 100% de sus exportaciones, estos cultivos requerían de mano de obra intensiva. Por otra parte, esta riqueza generaba conflicto de intereses entre españoles y criollos, prueba de ello es la actitud del Coronel del Batallón de Milicias D. Juan Vicente Bolívar, padre del futuro libertador, (de quien este no guardaría recuerdos personales por el hecho de que murió cuando la tenía apenas dos años y medio). En 1782 junto con dos distinguidas personalidades de Caracas se dirige por carta a Francisco Miranda por el trato y “tiránicas providencias e insultos” que daba el “maldito Señor Ministro Gálvez” a los americanos “sin importarle

estirpe, rango o circunstancias como si fuesen esclavos viles”.

Es decir, Bolívar conoce y padece los problemas locales, su familia es parte como diríamos hoy del establishment. Luego su juventud que transcurre en Europa le da una visión más completa y real del mundo, de su tiempo y sus circunstancias. En el están la conjunción de lo americano y lo europeo, por ello su visión más republicana de la forma de gobierno.

San Martín es accidentalmente un americano, tiene un desconocimiento total de la tierra que lo vio nacer. En su primera infancia cuando partió para España, no tenía ni deo familia, ni amigos, ni bienes, es decir no tenía nada que lo arraigara a ella. Su vida de niño, adolescente y adulto la hizo en España, Su formación, su pensamiento, y sus actitudes son las de un militar europeo. Sus ideas de gobierno favorables a la monarquía, Nada hay en su personalidad que pueda tener rasgos americanos.

La revolución americana que había comenzado en la

primera década del siglo XIX, se ve favorecida por la aparición de Napoleón en el escenario europeo, que obliga a todos los estados del viejo continente a destinar todos sus recursos materiales y humanos a combatir al nuevo conquistador imperial. Esta situación las lleva a desatender a sus posesiones en América, como consecuencia lógica los movimientos revolucionarios se multiplican, las revoluciones se extienden y fortalecen. Pero en junio de 1815, luego de la batalla de Waterloo, Europa respira nuevamente los aires de la paz y la tranquilidad de los antiguos regímenes. Consecuentemente vuelve a poner la vista en sus colonias. Las nubes de la tormenta que habían ensombrecido al cielo europeo por muchos años, ahora se hacen presentes en el horizonte de América, los criollos toman conciencia que la situación requerirá de valor, unión, firmeza y serenidad ya que la lucha se avecina,

Los años transcurridos durante el inicio del siglo habían generado la aparición de hombres valientes capaces y decididos a jugarse por las libertades que habían comenzado a lograr. Sin embargo, sería solo en dos hombres providenciales San Martín y Bolívar, en quienes habitaba en sus espíritus e intelectos la genialidad de materializar esos propósitos.

No voy a explayarme en las gestas libertadoras de estos dos hombres, pero sí en las circunstancias en que el destino de América y de ellos, se encontraban en momentos decisivos, Los hechos se venían produciendo con rapidez, ambos venían con los laureles en sus sienas de la libertad y la gloria. Sin embargo, en muy diferentes condiciones llegaban al encuentro

LAS CIRCUNSTANCIAS:

El lugar del encuentro de los dos Libertadores es Guayaquil, ello acontece los días 26 y 27 de julio de 1822, se reúnen en privado y sin la presencia de terceros. El primer día permanecen a puertas cerradas hora y media, el segundo día cuatro horas. Lo tratado entre ambos hombres solo se puede deducir ya que ambos guardaron secreto. ¿Entonces como podemos desentrañar el secreto de Guayaquil? analizando las circunstancias, las personalidades de estos dos

hombres, los propósitos y los resultados de este encuentro.

Como lo expusiera en mi anterior charla, Guayaquil es el lugar de encuentro entre los dos hombres más poderosos de la América del Sur, a uno lo acompañaba el éxito y sabía que quería y como obtenerlo. El otro llegaba con serios problemas de poder irresueltos, desgastado, falto de apoyo político, de recursos y de hombres y por otra parte seriamente resistida por los sectores más conservadores de Lima. En estas condiciones, debía enfrentar una muy seria situación militar, con un ejército español, mucho más numeroso que el del, por otra parte, intacto y experimentado.

Bolívar, idealista, altivo, espontáneo, oportunista, arrebatado, intuitivo, soñador con un espíritu capaz de genialidades,

San Martín, noble, austero, frío, prudente, reservado, inteligente, racional, observador, que medita todos los pasos a dar en todas las circunstancias y con un profundo sentido de la realidad y las circunstancias que lo redaban y le tocaban vivir.

Sintetizando:

- Bolívar: un republicano, por origen.
- San Martín: un monárquico por origen y formación.

A que voy con estas semblanzas, a que cuando ya estos dos hombres se encuentran por primera y única vez en Guayaquil, están en la cumbre de sus vidas, sus personalidades y obra eran conocidas en el mundo, que los observaba, sabían que sus decisiones tendrían una importancia definitiva para la conformación de esta parte de América.

La reunión de estos dos hombres se produce en Guayaquil, ninguno de los dos dejó testimonio escrito de las mismas, solo se sabe por comentarios muy escuetos, aislados y personales que cada uno dejó. Por ello solo tenemos para indagar: sus condiciones, las circunstancias y luego sus resultados.

DEVELANDO EL MISTERIO

El gran misterio de Guayaquil creo que está expuesto

con franqueza, ironía y resignación en la carta de San Martín dirigida a Bolívar datada en Lima el 29 de agosto de 1822 en la que expresa *"Querido GeneralLos resultados de nuestra entrevista no ha sido lo que me prometía para la pronta terminación de la guerra: desgraciadamente yo estoy firmemente convencido, o que usted no ha creído sincero mi ofrecimiento de servirle bajo sus ordenes con las fuerzas a mi mando, o que mi persona le es embarazosa."* Luego se explaya sobre como están sus fuerzas, las españolas y la realidad de las circunstancias que se deben afrontar, como así también sus dificultades materiales y políticas. Le advierte *"No se haga usted ilusión, general: las noticias que usted tiene de las fuerzas realistas son equivocadas..."*. Mas adelante dice: *"...porque estoy íntimamente convencido que sean cuales fueran las vicisitudes de la presente guerra, la independencia de la América es irrevocable; pero también lo estoy que su prolongación causara la ruina de sus pueblos y es un deber sagrado para los hombres a quienes están confiados sus destinos, evitar la continuación de tamaños males. En fin, general, mi partido esta irrevocablemente tomado: para el 20 de mes entrante he convocado el primer Congreso del Perú y al día siguiente de su instalación me embarcare para Chile, convencido que solo mi presencia es el único obstáculo que le impide a usted venir al Perú con el ejercito a su mando"*

"Para mi hubiera sido el colmo de la felicidad terminar la guerra de la independencia bajo las ordenes de un General a quien la América del Sud debe su libertad: el destino lo dispone de otro modo y es preciso conformarse. No dudando que después de mi salida del Perú el gobierno que se establezca reclamará la activa cooperación de Colombia, y que usted no podrá negarse a tan justa petición, antes de partir remitiré a usted una carta de todos los jefes cuya conducta militar y privada, pueden ser a usted de utilidad su conocimiento".

He aquí expresado en San Martín, una sutil forma de juzgar y disentir con los propósitos que animaron la acción de Bolívar en Guayaquil.

Finalmente aparece en San Martín el espíritu masónico que ambos practicaban y el velado recordatorio del

compromiso al secreto *"Nada diré a usted sobre la reunión de Guayaquil a la República de Colombia, permítame usted General le diga que creo no era a nosotros a quien pertenecía decidir este importante asunto: concluida la guerra, los gobiernos respectivos lo hubieran tranzado, sin los inconvenientes que en el día pueden resultar a los intereses de los nuevos estados de Sud-América."*

"He hablado a usted con franqueza, General, pero los sentimientos que expresa esta carta quedaran sepultados en el más profundo silencio: si se trasluciere, los enemigos de nuestra libertad podrían prevalerse para perjudicarla, y los intransigentes y ambiciosos para soplar la discordia".

San Martín guardaría secreto durante toda su vida de lo tratado en Guayaquil, prueba de ello es la carta que le dirige desde Bruselas al General Tomás Guido del 21 de junio de 1827 dando respuesta a una carta en la que Guido hacia referencia a actitudes y dichos del General Bolívar adversos a San Martín, en la misma decía: *"En fin, no me queda la menor duda de las sanas intenciones de ese general en atacar mi opinión, pero yo sería un mal caballero si abusase de la situación en que se halla y que estoy seguro empeorará, aún por su carácter, para publicar secretos que solo usted sabrá y que sólo verán la luz después que deje de existir"*. San Martín las referidas y prometidas revelaciones a Guido jamás las efectuara.

El pensamiento o sueño de Bolívar, el circunstancial dictador y finalmente libertador era la conformación de los Estados Unidos de Sud América. No dudo, que en sus pensamientos y propósitos confluyeron lograr la Gran Colombia. La convicción del error de su evaluación estratégica lo expresa con absoluta claridad en la carta que Bolívar dirige a Sucre el 7 de noviembre de 1825, donde le dice: *"El genio de San Martín nos hace falta y solo ahora comprendo el porque cedió el paso para no entorpecer la libertad que con tanto sacrificio había conseguido para tres pueblos"*. Por eso la gran frustración en los últimos años de su vida cuando antes de su muerte dice: *"De América lo único que se puede hacer es emigrar"* e aquí la gran paradoja de su vida: su sueño se atomiza.

San Martín con formación europea y con una visión más inglesa, piensa en Estados independientes. San Martín se retira ante la negativa de Bolívar a continuar emancipando para formar nuevos estados.

El resultado era previsible, si bien coincidían en el propósito, la libertad de estas tierras, diferían en cuanto a su estructura y organización política, he aquí sintetizada en la convergencia la disidencia, que con inteligencia y sabiduría lograron superar arribando a un acuerdo, conveniente para uno y desventajoso para el otro, pero supieron preservar el objetivo, logrando así su concreción. A mi modo de ver las genialidades de Bolívar fue la de seguir solo, la sensatez y desprendimiento de San Martín la de retirarse. Ambos respetan hasta la muerte el secreto masónico.

CONCLUSIÓN

Sintetizando: de la Entrevista de Guayaquil se desprende que en lo inmediato hubo un ganador Bolívar, pero en el tiempo resulto San Martín. ¿Por qué? El sueño de Bolívar los Estados Unidos de Sud América nunca se concretaría. Los Estados Americanos independientes buscados por San Martín son la América Latina de

hoy. Bolívar sin proponérselo materializa el propósito de San Martín, este en el ostracismo ve concluido y materializado su proyecto. La historia ese justo Juez, nos demuestra que en Bolívar encontramos al caudillo victorioso. En San Martín el estadista consumado. A ambos los aguardaba un destino común el morir en la soledad, abandono, y olvido de quienes gozaban de la libertad por ellos dada, solo esperanzados en que la historia los reivindique.

He aquí finalmente la gran ironía histórica entre las circunstancias sus hechos y sus resultados:

El propósito de San Martín lo termina concretando Bolívar.

El sueño y aspiración de Bolívar se pierde en las ambiciones y egoísmos de los hombres que lo acompañan.

Esta es la gran paradoja de estos dos hombres, majestuosos como Los Andes que les dio el escenario para la realización de sus hazañas.

Buenos Aires, 25 de febrero de 2018

¿Sabía Ud. que...?

*Diario "El Mercurio",
miércoles 17 de enero de
2018*

Cómo la viña del fundo de los hermanos Carrera llegó a la mesa de Buckingham

POR INÉS ICAZA

En medio de El Monte, a 50 km de Santiago, se puede visitar la famosa casa patrimonial que perteneció a la familia Carrera. Aunque en los turbulentos años que protagonizaron durante el período de la Independencia el lugar fue saqueado, los casi 200 años que han pasado se olvidan al entrar en la casona y los jardines de lo que hoy es la Viña Doña Javiera. El parque lo mantienen con sus centenarios árboles, y lo que en su momento fueron campos de trigo, y luego una lechería, hace 25 años alberga una viña.

El fundo San Miguel, cuya casona fue declarada monumento histórico en 1974, es lugar de la viña fundada por Francisco Correa Salas a principios de los noventa. Hoy sus nietos, con la

ayuda del reconocido enólogo Felipe de Solminihac, producen las cepas cabernet sauvignon, merlot, carmenere, syrah, chardonnay y sauvignon blanc, que en pocos años lograron llamar la atención del chef Jamie Olivier.

Los hermanos José, Juan Pablo y Benjamín Yávar Correa manejan la viña. Benjamín, a cargo de las ventas, cuenta que hace 18 años comercializan sus vinos con BerriBros.&Rudd, la comercializadora más antigua de alcohol en Inglaterra (proveedor oficial de la corona desde los tiempos de Jorge III, rey en 1760). "Además de abastecer de vinos a la familia real, somos la única viña chilena presente en el Parlamento británico". Y los Yávar piensan que aquí fue donde Oliver descubrió su merlot y su sauvignon blanc, los que ofreció en una de sus importantes cenas anuales.

En sus 50 hectáreas, la historia de la familia Carrera está presente desde los bodegones —donde se escondía José Miguel con sus seguidores escapando de O'Higgins— hasta en la etiqueta de las botellas —que resaltan su leyenda—. Algunos muebles, incluida la cama donde dormía Javiera Carrera, quien murió aquí a los 81 años, se mantienen intactos para la vista del público, no así el actualmente desaparecido túnel donde los montinos de más edad aseguran haber jugado de niños. Por él, cuenta la historia, transitaban en su época los patriotas incluido Manuel Rodríguez, amigo cercano de la familia, y conectaba el fundo con la iglesia de El Monte, ubicada a un kilómetro, uniendo de manera única vino e historia.

DISCURSO CONMEMORATIVO SOBRE LA BATALLA DE SAN CARLOS

Con motivo del 205° Aniversario de la Batalla de San Carlos, el día martes 15 de mayo la Municipalidad de San Carlos realizó una ceremonia conmemorativa en la que se leyó una alocución enviada por la Presidenta del Instituto, señora Ana María Ried. El texto es el siguiente:

SR. HUGO NAIM GEBRIE ASFURA ALCALDE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS

Ana María Ried Undurraga, Presidenta del Instituto de Investigaciones Históricas General José Miguel Carrera saluda a nombre propio, de los Directores que me colaboran y de los socios a usted señor Alcalde y a los habitantes de la Ilustre Municipalidad de San Carlos, con motivo del 205 aniversario de la Batalla de San Carlos. Batalla donde le cupo un papel relevante al padre de la Patria General José Miguel Carrera, Primer Comandante en Jefe del Ejército de Chile.

Efectivamente, tras constituirse la Primera Junta de Gobierno de la Capitanía General de Chile el 18 de septiembre de 1810, que fue solo un tibio grito de libertad del yugo español, el genio impetuoso y arrollador del joven José Miguel Carrera se impuso en el periodo de la Patria Vieja (1810-1814). Tras su regreso de España, donde curiosamente luchó en el bando realista contra las tropas francesas, participa en dos sucesivos movimientos revolucionarios y que lo llevan a encabezar Juntas de Gobierno nacionales.

Carrera fue el primero que declara abiertamente una total independencia política del Reino de España, mediante la creación de la primera bandera y escudo nacional, como también la promulgación del primer reglamento constitucional de Chile. En la práctica la guerra de la independencia fue una contienda civil entre bandos que se identificaban con la corona española y quienes se declaraban liberales y partidarios de obtener mayores libertades políticas y económicas en los territorios de ultramar de España.

Su acción decidida ocasiona la reacción visceral realista y en consecuencia el Virreinato del Perú dispone una expedición militar a cargo del Brigadier Antonio Pareja (26 de marzo de 1813). Pareja desembarca con un cuadro de oficiales y jefes, procediendo a movilizar a hombres de la zona sur del país, con equipamiento y pertrechos traídos desde el Perú. Los realistas movilizados y equipados, logran progresar al norte, hasta la

línea general del Río Maule.

Carrera cede el cargo de Presidente de la Junta de Gobierno y es designado General en Jefe del Ejército de la Frontera. Asume su cargo y marcha hacia el sur, adoptando en el camino diversas medidas tendientes a impulsar la guerra y apertrechar a las fuerzas patriotas.

El 15 de mayo de 1813 se produce el encuentro de los bandos realistas y patriotas en la zona aledaña de San Carlos (actual San Miguel de Ablemo). Carrera adopta una estrategia ofensiva contra las tropas realistas, mediante ataques sucesivos de sus tropas bisoñas pero motivadas por lograr la victoria. Pese a la inexperiencia de combate de sus tropas y de sus oficiales, movilizadas en muy corto tiempo y con un precario armamento, logra vencer las defensas realistas y al final de la jornada estas huyen en dirección a Chillán, buscando agruparse, reorganizarse y abastecerse.

Sin lugar a dudas la batalla de San Carlos no decidió la guerra contra las tropas realistas, otras acciones se llevarían a cabo hasta el desenlace final de Rancagua (1 y 2 de octubre de 1814) y que determinó el término de la Patria Vieja y el comienzo de la reconquista española. Posteriormente Chile logra su independencia definitiva el 5 de abril de 1818 (Batalla de Maipú), mediante tropas del Ejército de Los Andes.

Carrera no estuvo presente en dicha batalla, pues se encontraba radicado en la ciudad de Montevideo por divergencias con San Martín y O'Higgins, pero su espíritu libertador se mantuvo latente hasta su infausta muerte en la ciudad de Mendoza el 4 de septiembre de 1821.

Sea este breve relato para agradecer el homenaje al General José Miguel Carrera, al cumplirse 205 años de la Batalla de San Carlos y que determinó la victoria del naciente ejército chileno contra tropas realistas, pero integradas mayoritariamente por soldados criollos reclutados a la fuerza. Claramente, este homenaje motiva al Instituto que presido, para seguir resaltando y difundiendo la figura del General José Miguel Carrera, al apreciarse que día a día la ciudadanía vislumbra que el primer Padre de la Patria fue José Miguel Carrera.

ANA MARIA RIED UNDURRAGA
Presidente del Instituto

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO

DICIEMBRE 2017 A ABRIL 2018

12 de diciembre: Premiación en la Escuela Militar. La Presidenta entrega el Premio José Miguel Carrera consistente en un libro y una medalla al Alférez Gonzalo Muñoz Muñoz.



15 de diciembre: En representación del Instituto de Investigaciones Históricas José Miguel Carrera, asistió a la ceremonia de Graduación de Detectives de la Escuela de la PDI, el Director don Rodolfo Schmidlin Chávez.

21 de diciembre: Cambio de Dirección del Museo Marítimo Nacional. En una solemne ceremonia se despidió al el CA IM (R) Cristián del Real Pérez y se dio la bienvenida al nuevo Director Capitán de Navío Rodrigo Solar Infante. Asistió la Presidenta del Instituto.



22 de diciembre: Edición especial de la Revista Possibilism de la USACH dedicada a la niñez de los Hermanos Carrera, con la incorporación de artículos de los socios del Instituto.



Hors série – Los Próceres También Fueron Niños - Diciembre 2017 - ISSN 0719-174X

Editorial
Marie Louise Poincaré

La niña Javiera
Leonel Anquero Soto

Soplido del diablo
Ignacio Rodas Calarco

Francisca, la (pápa) heroína de los niños
chilenos
Lucy Cañete Arratia

El niño es héroe del hombre
Larrosa Emanuele da Silva Rodrigues de Oliveira

Infancia de los hermanos Carrera
Leonel Anquero Soto

Los compañeros
Una caravana

Orficia de Carlota y Javiera Carrera
Victoria Aldunate Hidalgo

El patio de mi casa
Miguel Fernández Hapelweis



Facultad Tecnológica, Universidad de Santiago de Chile
www.possibilism.usach.cl

12 de febrero: Conmemoración por parte de los Ejércitos de Chile y Argentina y Ilustre Municipalidad de Colina los 201 años de la batalla de Chacabuco. El acto fue presidido por el Gobernador subrogante de la Provincia de Chacabuco Sr. Orellana, acompañado del Comandante de la Guarnición Metropolitana de Santiago Subrogante General de Brigada Parra. Por parte de Argentina el Ministro Consejero de la Embajada de Argentina en Chile y el agregado de defensa argentino en Chile. Asistieron en representación del Instituto los Directores señores José Miguel Carrasco Silva y Felipe Serrano Solar.

5 de febrero: Reunión en la Municipalidad de El Monte con la Relacionadora Pública para coordinar ceremonia de Bicentenario del fusilamiento de los Hermanos Carrera. Asistió la Presidenta y el Director don Felipe Serrano Solar.

20 de febrero: Grabación a la Presidenta señora Ana María Ried, para la segunda temporada del programa de Jorge Baradit: “La Historia Secreta de Chile”.



9 de marzo: Ceremonia de cambio de mando en el Ejército. En la Escuela Militar el cambio de mando en el Ejército, donde el general Ricardo Martínez Menanteau asumió la Comandancia en Jefe de la institución, reemplazando a Humberto Oviedo. Asistieron la Presidenta, el Director don Felipe Serrano Solar y el Director Don Jose Miguel Carrasco.



12 de marzo: Durante la reunión de Directorio se le donó un cuadro del Prócer a don Raúl Elizalde, quien nos visitó en nuestra sede y se incorporó como socio.



20 de marzo: Bicentenario de la Batalla de Cancha Rayada. La Corporación del Patrimonio Histórico y Militar conmemoró esta fecha con una ceremonia en la Plaza General Juan Gregorio de las Heras. Asistió el Director don Felipe Serrano Solar.

22 de marzo: Lanzamiento del libro “Mujeres en el Congreso Nacional” de Juan Guillermo Prado. La actividad, que se realizó en el Museo Violeta Parra y asistió en representación del Instituto su Presidenta.

4 de abril: Con motivo del Bicentenario de la Batalla de Maipú, el Ejército lanza el libro “Maipú, un Abrazo para la Historia”. Asistieron los directores señora Marta Saavedra Lavín, don Octavio Campusano Tapia, don Jose Miguel Carrasco y don Rodolfo Schmidlin.

5 de abril: Ceremonias del Bicentenario de la Batalla de Maipú en la Plaza de la Ciudadanía y el Templo de Maipú. Asistieron los directores señora Marta Saavedra Lavín, don Octavio Campusano Tapia, don Rodolfo Schmidlin y el socio don Eduardo Macaya.

8 de abril: Con la presencia de directores y socios del Instituto, el domingo 8 de abril se conmemoró el Bicentenario del Fusilamiento de los Hermanos Carrera, en El Monte. En la foto la Presidenta es acompañada por el Director don Octavio Campusano Tapia y el socio de la Filial de Llolleo don Jorge Álvarez Prado entre otros.

Abril: Por iniciativa de los directores señora Marta Saavedra Lavín y Octavio Campusano se ha fundado la Novena Compañía José Miguel Carrera de Maipú.

12 de abril: Se llevó a cabo una cordial reunión entre nuestro Instituto Carrera y la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de San Miguel. La Directora doña Marta Saavedra Lavín; el Director Honorario, don Octavio Campusano Tapia y el socio colaborador, don Ignacio Robles Gallardo fueron recibidos por el Secretario General, don Mario Varela Montero con quien se proyecta realizar actividades en conjunto.

18 de abril: Con numerosa concurrencia se realizó conferencia “Independencia de Chile y Argentina. Carrera y los Araucanos” dictada por el Profesor de Geopolítica y Seguridad Nacional don Daniel Prieto Vial.



En esta ocasión también se dio la bienvenida a los nuevos socios quienes recibieron su insignia y diploma. Ellos son:

- Javiera Avendaño Herrera. Estudiante Ciencias Políticas.
- Teresa Pazos Galindo. Artista Visual.
- Jorge Miguel Cortés González. Sub gerente Bancoestado.
- Felipe Horta Madriaga. Oficial PDI.
- José Armando Correa Butrón. Subcomisario PDI.
- Víctor Mac-Namara Riquelme. Gestor Cultural.
- Nelson Leiva Arzola. Ingeniero en Sonido.
- Guillermo Van Schowen Jiménez. Constructor Civil.
- Juan Esteban Rojas Caro. Estudiante Ciencias Políticas.
- Raúl Elzalde Saavedra. Coronel de Ejército y Magíster en Historia.
- Juan Carlos Arellano Yévenes. Investigador Histórico.

