



La familia Casanova Vicuña en 1929. Sentados, Álvaro Casanova Zenteno y Cecilia Vicuña y sus hijas Magdalena (izquierda) y Adelina (derecha). De pie, de izquierda a derecha: Alfonso, Mariano, Juan y Manuel.

Familia de artistas: exposición recuerda a los Casanova Vicuña

El próximo miércoles, en la Casa Museo Santa Rosa de Apoquindo, abre una muestra que reúne obras pictóricas, fotografías, libros y documentos de la familia que formaron Álvaro Casanova Zenteno y Cecilia Vicuña, junto a sus seis hijos, todos con inclinaciones artísticas.

MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ R.

En algunas familias, el interés y las habilidades artísticas pueden heredarse como los bienes, pasando de generación en generación. En la nueva exposición que inaugura la Corporación Cultural de Las Condes este miércoles, en la Casa Museo Santa Rosa de Apoquindo, se sigue la saga de una de estas: los Casanova Vicuña, los seis hijos de la pareja formada por el reconocido pintor y político Álvaro Casanova Zenteno y Cecilia Vicuña Subercaseaux.

“Familia de artistas” se llama la muestra, que estará abierta hasta el 1 de julio en el museo de Avenida Colón esquina Avenida Padre Hurtado. Se inaugura junto al Salón del Anticuario, pero su entrada será liberada. Son cerca de 50 objetos —entre cuadros, partituras, fotografías y documentos— que relatan el quehacer artístico de Magdalena, Alfonso, Mariano, Adelina, Juan y Manuel Casanova Vicuña. Estos dos últimos concentran el foco de la muestra, dada la calidad de su obra artística.

El curador es Juan Antonio Casanova Mora, bisnieto de la pareja fundadora, museólogo de profesión y quien se ha convertido en una suerte de conservador de los bienes familiares, recolectando cuadros, textos, muebles y fotografías. Desde el año pasado que empezó a organizar esta exposición. “Hablé con las hijas de Juan, que están vivas, Miriam y María Edith, y sus nietos, más los nietos de Manuel, y empezamos a armar esta historia”, señala.

Recuerda que la unión de la familia Casanova con la Vicuña creó el ambiente de gran cultura y arte en la que se criaron los hermanos. “Vivían todos en la casa de Alameda. La ocuparon desde 1895 hasta la década del 30, cuando la vendieron por la debacle económica mundial, y se cambian a un gran departamento en Sazié con República. Y la otra casita que los une es el Castillito de Zapallar, que aún está en la familia”, señala el curador.

Entre los objetos que se exhibirán hay unos 30 cuadros. Una buena parte de ellos son de Manuel, quien fue discípulo de Juan Francisco González y de Alfredo Valenzuela Llanos. “Él vivió de la pintura y vendió muchísimo. Lamentablemente no hay un registro de su obra”, comenta Casanova Mora. Otros óleos son de Juan, aunque él también destacó como músico. De esa faceta se mostrará, por ejemplo, la partitura de su ópera



Manuel Casanova V. con sus bártulos de pintura. Pasaba largo tiempo en su taller en El Canelo, Cajón del Maipo. Fue el gestor del Mausoleo de los Artistas en el Cementerio General. Dos de sus obras: “Barco en la bahía” y “Cachagua”.



Juan Casanova V. en la casa de Zapallar de la familia. Al lado, dos de sus cuadros: “Jarrón y fruta” e “Iglesia de Los Dominicos”.



“Érase un rey”, estrenada en el Teatro Colón de Buenos Aires en 1942, y que nunca se ha interpretado en Chile.

De cada hermano se exhibe alguna creación artística. De Adelina (escritora), la primera edición del libro “La hija del pintor”, que ganó el premio Fémima en España, en 1960. De Mariano (hombre de teatro y experto en obras de arte), ediciones de sus obras de teatro. Alfonso fue muy

deportista, pero exploró la poesía, la fotografía y la música y se exhibe uno de sus libros de poemas. Magdalena fue la hermana que menos exposición pública tuvo, pero era una eximia pianista.

Se exponen también una entretenida selección de fotos familiares “que recrean el ambiente y la época”, señala el curador, y que los muestran en distintas actividades, con importantes personalidades y en viajes por Europa.

La inclinación artística no ha terminado. “En el grupo de nietos destacó la hija de Manuel, Cecilia Casanova, gran poeta, parte de la generación de 1950”, recuerda Casanova Mora y enumera otros: el hermano de ella, Manuel, escritor y pintor; Juan, hijo de Juan, arquitecto, y sus hermanas Miriam, pianista, y María Edith, integrante del grupo Las cuatro brujas; y León Prieto, hijo de Magdalena, arquitecto. Y la saga continúa con ya varios bisnietos dedicados al arte y la cultura.